'e'

www.cizgidiyari.com

HALKIN İŞİNE GELEN DERGİ

D'e'Li

'miyiz biz?

CUMA GÜNLERİ ÇIKABİLİR 2000 TL (KDV'li)

Dünya uzun ömür sıralamasında Türkiye 52.sıraya yerleşti.

1

Gani Müjde
Can Barslan
Kemal Kenan
Cemil Cahit
Tan Cemal
Alp Tamer
Altuğ Yücel
Sencer
Derya Sayın
Tuncer Erdem
Metin Üstündağ

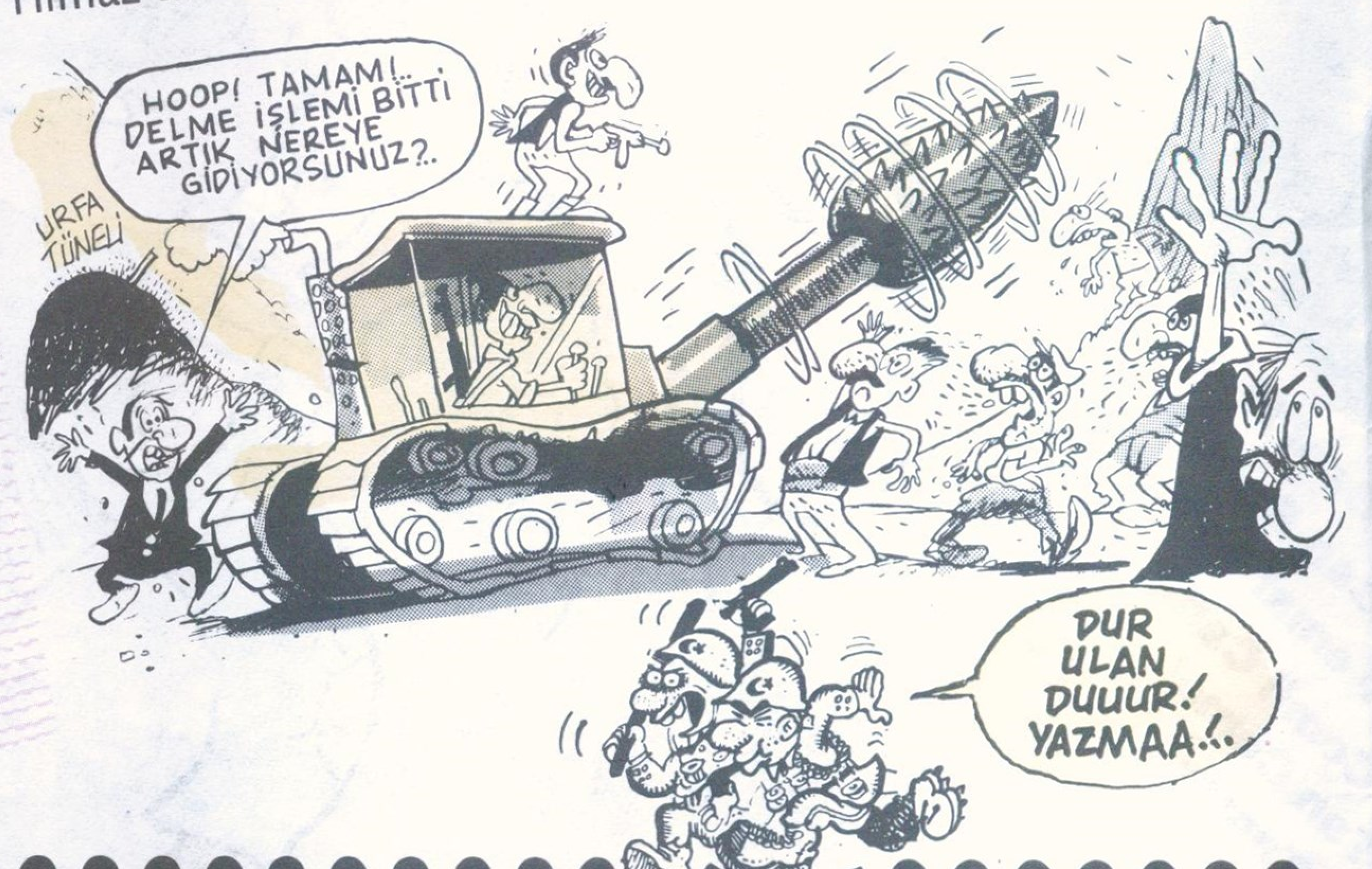
TUNCER ERDEM

Yayın Hayatında Artık Bir 'DELİ' var.

Tırnak içinde bir delilik bizimkisi...
Ama yapmaya kalktığımız iş için gerçekten deli olmak gerektiğini anladık.
Türkiye'de belki de ilk defa kendi yazar ve çizerleri tarafından bir dergi finanse ediliyor.
Evet bu dergi, çalışanlarının kurduğu Parantez Limited Şirketi tarafından finanse edilmekte.
Arkamızda dev basın yayın kuruluşları yok.
Metin Üstündağ,Gani Müjde,Can Barslan,Kemal Kenan,Cemil Cahit, Alp Tamer, Sencer,Tan Cemal, Derya Sayın,Tuncer Erdem tarafından kurulan DELİ sizlere her hafta kaliteli,dürüst, bağımsız bir dergi hazırlamayı vaad ediyor.
Büyük zorluklar içinde hazırladık DELİ'yi.
Bu güne kadar adını bile duymadığımız teminat mektubu, akreditif,virman gibi terimler içinde boğulduk zaman zaman.
Tüm bu hazırlıklar sırasında dostlarımızın,bizi sevenlerin destekleri güç verdi çabalarımıza.
Elinizde tuttuğunuz dergideki imzalar biz yazar ve çizerlere ait olabilir ama bu dergiye en az bizim kadar emek veren;
Ağaçkakan Ltd.'den **Enver Nalbant, D. Fehmi Tanaydın** ve **Mert Kinet**'e, **Birim Ajans**'tan **Engin Köprücü** ve **Elif Yücel**'e, **Cumhuriyet Gazetesi** ilan servisine; **Ayşe Torun**'a, **Sibel Tecimer**'e ve **Mert Ali Başarır**'a, **Fame Dergisi** Genel Yayın Yönetmeni **Rıfat Ababay**'a, **Gameda**'dan **Haluk Arüg, Bahattin Akman**, **Zeki Semercioğlu** ve **Filiz Sağlam**'a, **Garanti Bankası** Odakule Şube Müdürü **Recep Yıldız**'a, **Garanti Bankası** müfettişlerinden **Turgut Şen**'e, **Güneş Gazetesi**'nden **Merdan Yanardağ** ve **Muhsin Kızılkaya**'ya, **Güzel Sanatlar Matbaacılık A.Ş.**'den **Namık Baskan**'a, **İletişim Yayınları**'ndan **Nihat Tuna**'ya, **Joker Yayınları** Sahibi **Levent Erseven**'e, **Kağıt Market Ltd.**ten **Mehmet Yazır**'a, **Key Paz. ve Tic.A Ş**'den **Ali Murat Çamlıbel**'e **Magic Box** Genel Koordinatörü **Yekta Okur**'a, **Manajans**'tan **Sait Aytemur**'a, **Movida Reklamcılık** 'tan **Dürin Ababay** ve **Visal Cumalı**'ya, **Nokta Dergisi**'nden **Tuğrul Eryılmaz, Ayşenür Aslan** ve **Metin Hakyeri**'ye, **Raksotek** İlan ve Halkla İlişkiler Müdiresi **Filiz Olgun**'a, **Tele-Vizyon Stüdyoları** Genel Müdürü **Çetin Öztep**'e, **Tempo Dergisi** Genel Yayın Yönetmeni **Emin Tanrıyar**'a **Yılmaz Yayınlar**'ından **Nahit Duru** ve **Hadi Yöney**'e, **Yüzyıl Dergisi**'nden **Mehmet Sabuncu**'ya, **Sayın Hasip Uysal** ve **Asaf Savaş Akat**'a
Sonsuz teşekkürlerimizle.

▼ KAPAK KONUSU

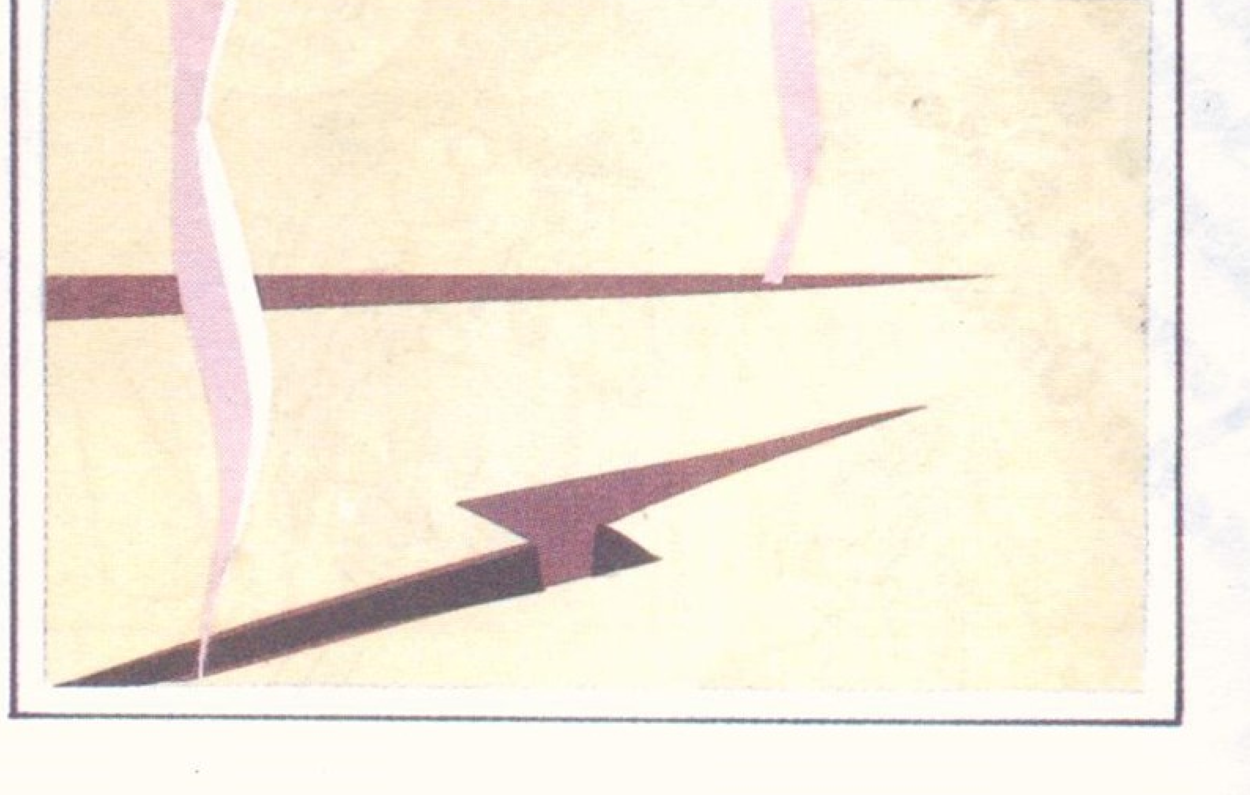
▼ Başbakan Yılmaz tarafından oyulan Urfa tüneli yakında faaliyete başlayacak.



Sualtı canavarları oynaştığında

Sular daha da kabarır

Yerin derinliklerinden gelen korkunç uğultular

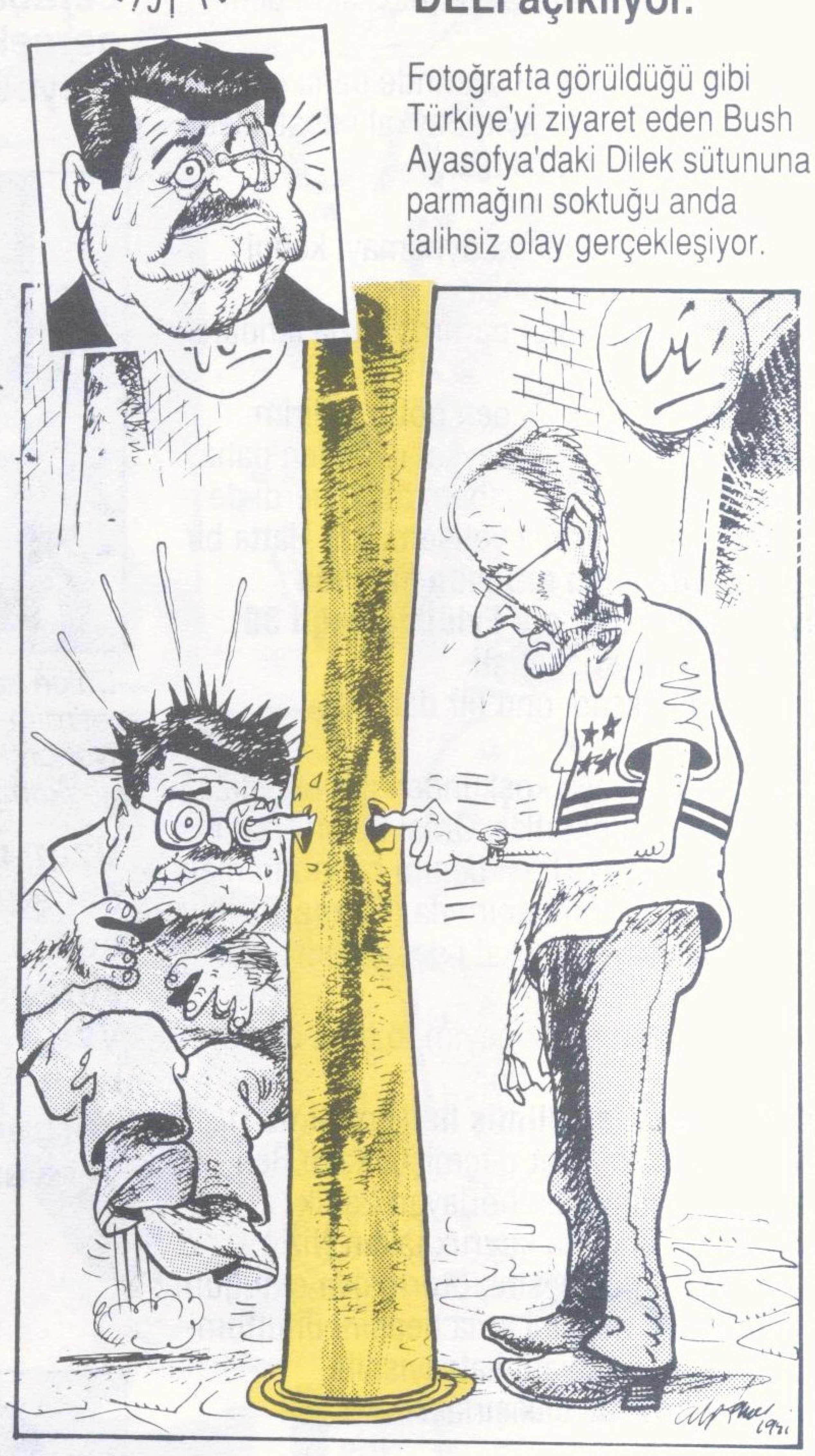


▶ Çorum'da sendikalı olmak isteyen 300 işçi işveren tarafından işten atılınca dağa çıktı.

▼ Basında,özel ve resmi televizyonlardaki Baykal seferberliğine rağmen SHP Genel Başkanlığını Erdal İnönü kazandı.

▼ Özal'ın gözü neden delindi? Bu gerçeği ilk defa DELİ açıklıyor.

Fotoğrafta görüldüğü gibi Türkiye'yi ziyaret eden Bush Ayasofya'daki Dilek sütununa parmağını soktuğu anda talihsiz olay gerçekleşiyor.



BOY AYNASI

MESHURT YILMAZH (kalplerdeki kaymak)

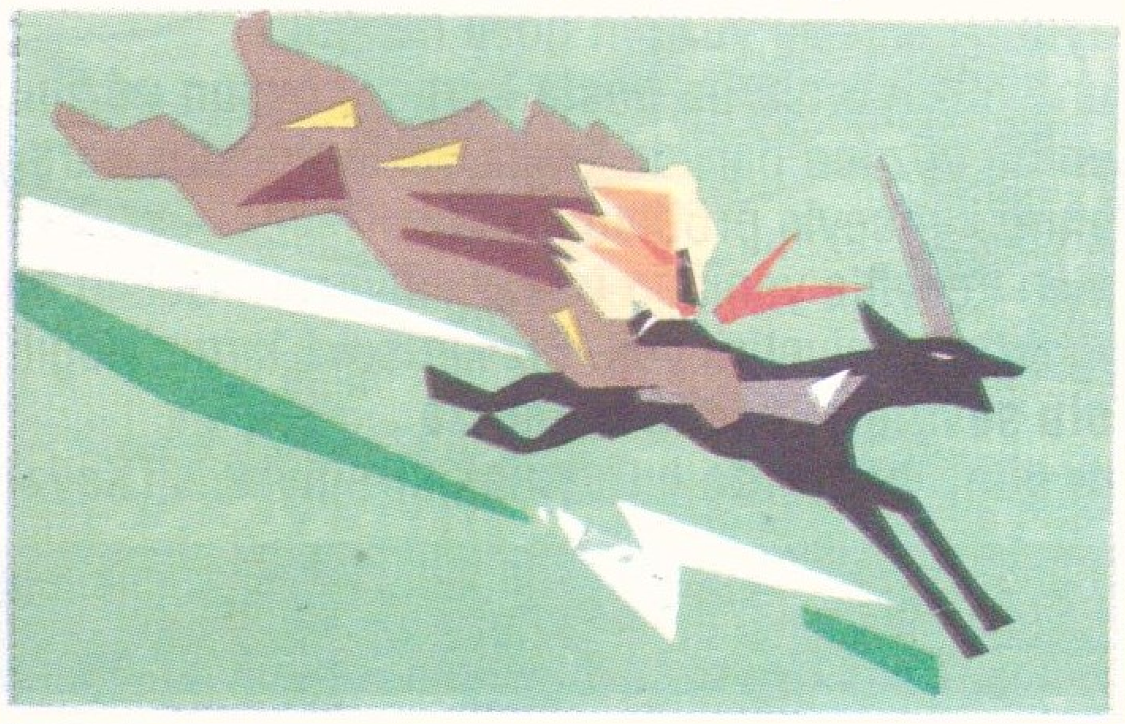
beşbeken. çağdaş bağdaş. liberal libido. genç, yakışıklı, çekici: şeytan çekiçi. çekiç kuvvet. kuvvet macunu. laz uşağı. halkın oğlu. modern halk'ing. tatlı su lazı. gülme gazı. namus gazi. doping ilacı. el kriko. can simiti. simit ve şans. susarca, bakarca, sigara ağızlıklı sigara içerçe. öksürürce. mimik serçe. hayat ağacı, yalan rüzgarları, geciktirici sprey. mavi boncuk. capon yapıştırıcı. yüce laz. laz'sa. gözlüklü lüplüp. liberal güp güp. fondip. umuta yolculuk. beyaz atlı prens. zeki. cin. cin ali. cin ali tatil'de. cin ali beşbeken. finduk kurdu. deniz kurdu 91 tatbikatı. arko ile rahat tıraş. aktif, dinamik, delikanlı. hamasi hamsi. Karadeniz pidesi, rize çay fidesi. küçük sultan. yumurta gibi çocuk. cuk oturt kazan. kazı-kazan. laz'ı kazı-kazan. gülümse biraz, gülüm benim, polis'an=gülen boya. tombala. tombul a. yılmaz savaşçı. şekere mekere. tut ki karnım acıktı. anneme küstüm tüm şehir bana küstü. bir kedim bile yok anlıyor musun? HADİ GÜLÜMSE.!

Albert Kamu Vicdanı

Atları huysuzlaştırırdı

Ben o zamanlar bir kaplanın dişi

Sense, tek boynuzlu bir antilopun uyluk kemiği



PEYNİR GEMİSİ

İnönü'nün Teşekkür Mesajı:

Geçen hafta sonu SHP genel başkanlığına yeniden seçilen İnönü benim köşemde yayınlanması kaydı ile SHP li olan ve olmayan vatandaşlara bir kutlama mesajı gönderdi.

Mesaj aynen şöyle:

Sevgili Aslan sosyal demokratlar ve daima demokrat kalanlar. Aslında bu teşekkür mesajını kurultay gecesi okuyacaktım ama sabahın erken saatleri olmuştu. Bazı delegeler koltuklarına kıvrılmış uyuyorlardı. Arkadaşlar '**Aman Erdal bey zaten uyumayan üç beş kişi kaldı. Siz konuşmaya başlarsanız onları da kaybederiz. Teşekkürünüzü daha sonra basına yazılı olarak yaparsınız**'dediler.

Sayın sosyal demokratlar basında izlediniz Sayın Baykal beni devirmek için büyük çaba harcadı. Ama onun beni devirmesi bi kere fiziksel olarak mümkün değil. Yani şöyle Benim boyumu x farzedersek,Y de yatay eksen olsun. Sayın Baykal'ın beni devirmek için harcadığı itme kuvvetine de F dememiz gerekir.

Bu durumda F:X/Y'nin karesi olur.Yani Baykal'ın yatay eksen üzerinde daha çok gerilemesi gerekir. Fakat basın bu hesabı yapamadığı için sayın Baykal'ı destekledi.

Magıc Box'a da iki çift laf etmek istiyorum bu arada. Bana taktılar.

Ama asıl neden Politik değil.

ALF'in yerli versiyonunda oynamayı kabul etmedim diye bütün bunlar.

Fakat her şeye rağmen partimiz hızla iktidara yürümektedir.

Partimizi iktidara ancak ben götürebilirim. Benim adımlarım sayın Baykal'ınkinden daha uzun bi kere. Rahmetli babam ata binerdi de gene benim adımlarıma yetişemezdi. Hatta bir gün bana '**Erdal sen ordunun başında olsaydın ordu İzmir'e 9 Eylül'de değil 30 Ağustos'ta girerdi**'demişti.

Sonra başımı okşadı onu bir daha da görmedim zaten.

Sayın Özal'ı Çankaya köşkünden indireceğiz sayın sosyal demokratlar. Orası Sayın Özal'ın babasının malı mı? Orası benim babamın malı.

Sayın Şöför Nebahat hanım da (**Fatma Girik'in adını unuttu**) sayın Baykal'ı destekledi ama ben ona da kızmadım.

Gelsin elimi öpsün ben onu öpeyim,o beni öpsün ,ben onu öpeyim, o beni öpsün öpüşelim barışalım. Pardon Sevinç hanım kızdı.

S2D (**Sayın sosyal demokratların kısaltılarak formüle edilmiş hali**) partimiz hızla iktidara yürümektedir. (**gene tekrar etti.**) Kurultayda olanlar geçmişte kaldı.Ben herşeyi unuttum. Üstüme ayran döken garsonu,konuşurken horlayan Ladik delegesini, gözüme ayna tutan Aydın milletvekilini, arkama kuyruk takan Nizip delegesini, ayağımı iple sandalyeye bağlayan Konya delegesini, oturmakta olduğum sandalyeyi altımdan çeken Kastamonu milletvekilini, hepsini ama hepsini unuttum.

Şimdi bir tek problem var: 287.000 X'in karekökünün tanjant katsayısı ile 3479567ve pi sayısının toplamları hangi uzaysal boyutta çakışırlar?

Bu problemi bulursam Nobel alırım.

Sayın Baykal'ı Sükunete ve Nedamet'e davet ediyorum.

Sükunet lokantasında yemek yedikten sonra Nedamet tatlıcısında tatlı yeriz tatlı konuşuruz.

Mesut bey Sayın Özal'ın sözünü dinlememektedir.

Sayın Özal'ın bu yüzden gözü delindi.

Buna bizim oralarda **besle kargayı oysun gözünü** derler.

Ben bu yüzden partide karga beslenmesine karşıyım.

Benim kimseyle problemim yok.

Sayın Ecevit'e yeniden tekrar ediyorum.Gelsin birleşelim.

Hiçbir kötü niyetim yok. Biz kımseye kırgın değiliz.

Yolu sevgiden geçen herkesle
bir gün, bir yerde buluşmak dileğiyle... (Kayahan'dan arak)

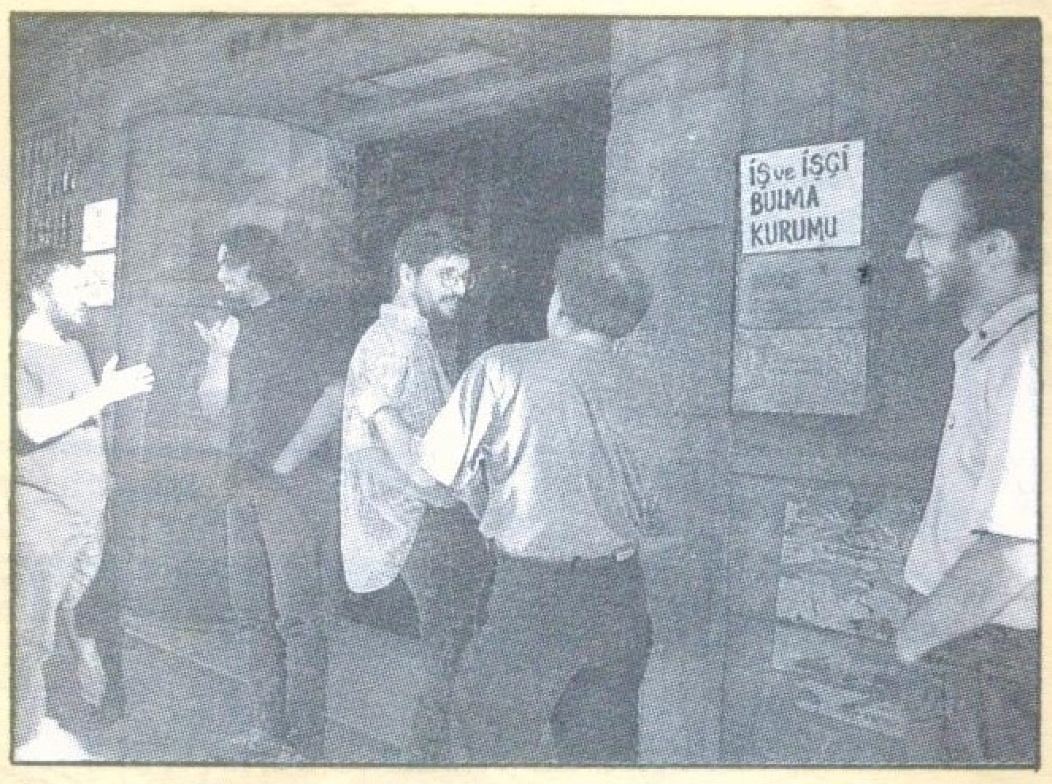
GANİ MÜJDE

İÇİMİZDEKİ ŞAPŞAL İÇİMİZDEKİ ŞAPŞAL

DE'Lİ

İŞTE BİZİM HİKAYEMİZ

Bizim başımıza gelen pişmiş Fried Chicken'in başına gelmemişti. Önce çalıştığımız dergiden kovulduk, sonra Nankörce bir denemenin ardından şehrin ıslak kaldırımına düştü bordrosuz bedeninimiz. İş ve işçi bulma kurumunun önünde birbirimize raslamasak belki de bu beraberlik gerçekleş-meyecekti.



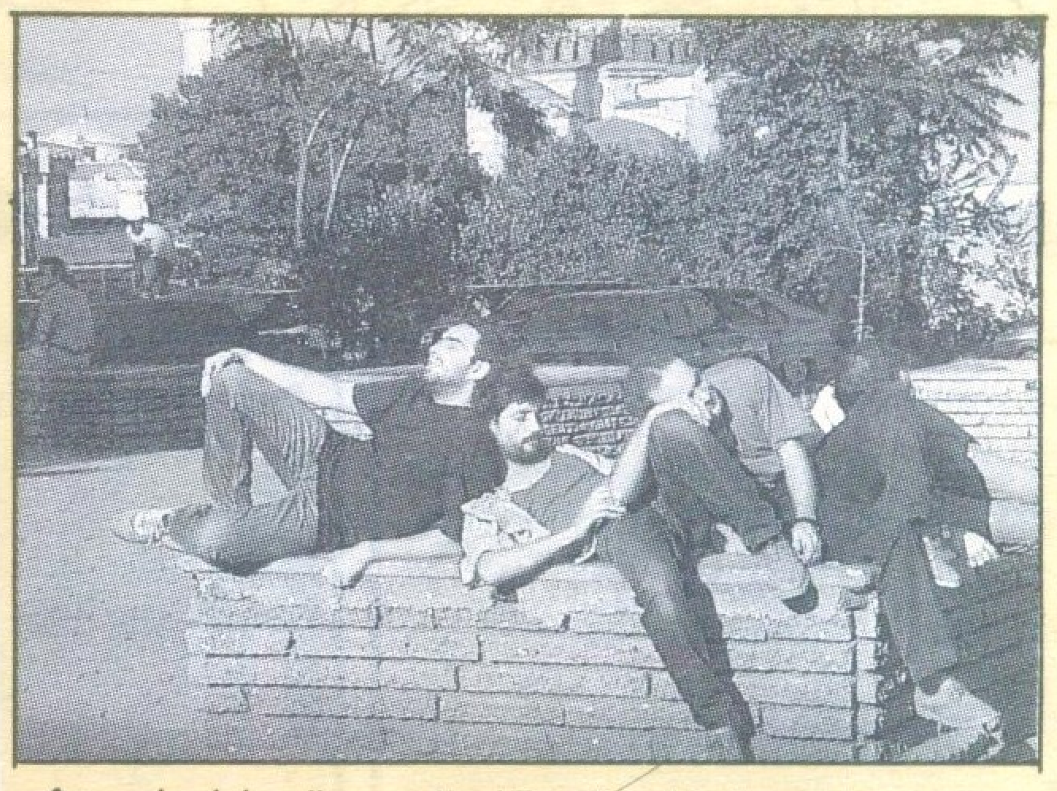
-Vaaay Alp sen de mi burdasın.
-Bakın bakın Can da gelmiş.

Dergi yapmak için tek yolumuz vardı kendi şirketimizi kendimiz kurmalıydık. Ama öyle tecrübesizdik ki?

-Bakın kağıtçı bizden çek istemişti ya bulup getirdim.
-Noborçkaya mıçka.Zbordina meskanzybrock.

Uzun uzun çalıştıktan sonra şirketi kurabildik ve Vergi levhasını görünen bir yere astık.

Tam dergiyi çıkaracakken birden uyandık. Meğer tüm gördüklerimiz rüya imiş.



-Acayip bir rüya gördüm ha.Yok şirket kurmuşuz da,yok adı Deli'ymiş te...
-Aaman abi Dertsiz başımıza dert mi alıcaz ya.
-Oh be...İyi ki rüyaymış...

TERELELLİ Pictures
CAN BARSLAN
Hayrettin Bey vardı.. Şişmandı... Zayıflamak için ne gerekirse yapıyordu...
BAK.. DOKTOR KORNE-R'İN ZAYIFLAMA REÇETE-SİNİ BULDUM... ÇOK İYİYMİŞ HA...
HIH.. BU KAÇINCI REÇETE.. HANGİSİNE UYABİLDİN Kİ...
BUNA UYACAĞIM.. Bİ MARUL YAPRAĞI..
KİBRİT KUTUSU KADAR PEYNİR...
ELLİ GRAM TAVUK ETİ...
GNAM... GNAM... MYAM...
ÇATOORK!..
Zayıflatıcı kremlerde yanlış kullanımdan ötürü fayda etmedi. Doğru kullansaydı da yarayacağı kuşkuluydu.
SALAK.. KREMİ YİYO...
Aerobik.. Enerji.. Hareket, ter ziyanı.. Zayıflama umudu...
BİR Kİ... BİİR Kİ...
Birden gardrobun aynasındaki görüntüsü ilişir gözüne ve aklına birşey bulur...(gelir)
HEEY!.. BULDUM... BULDUM İŞTE..
Hemen aklına geleni yapar... iyi bir yerde dükkan tutar.. Kuş ve akvaryum galerisi açar... İşleri oldukça iyi gider...
İYİ FİKİRDİ... İYİ YAPTIM...

BALAT HİKAYELERİ

Gani Müjde
Sencer

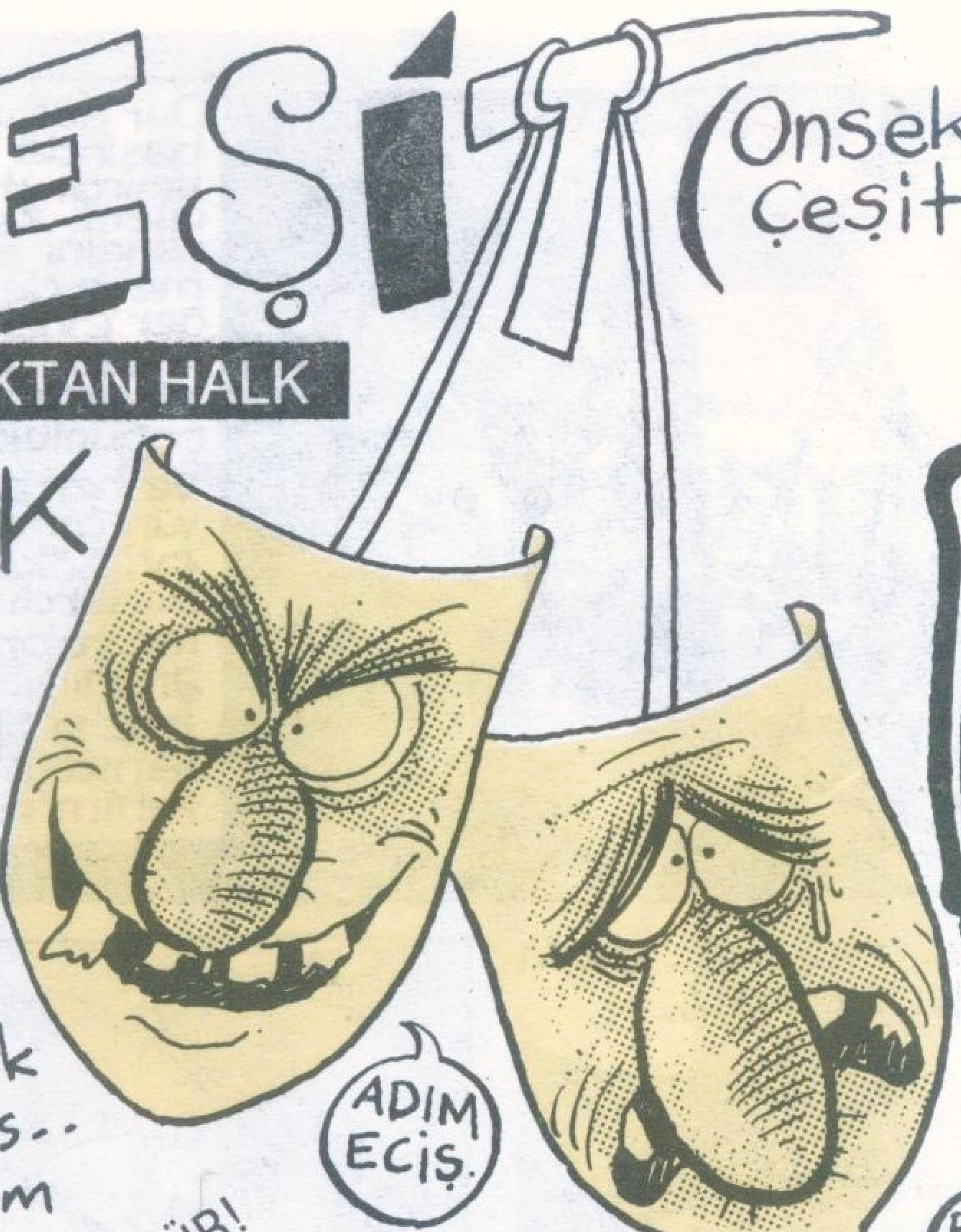
Dar sokakların başında eyvahlanırdı itfaiyeciler.. Zaten yangını söndürmeye değil, diğer evlerin yanmasını önlemeye gelirlerdi. çoğunlukla... Ve her akşam yüreğinden bir evi söküp alırlardı alevler toprak ananın... İşte o sıralar tanıdım Fehim'i...
GEL EVLADIM... BİZİM EVİ DE OKU!..
FEHİM..
ALLAH RAZI OLSUN FEHİM!.. AL ŞU PARAYI!.. YARIN DA EMİNE HANIMLARA UĞRA!..
Üzerine ipler dolar öyle gezerdi... Adam asmaya giden bir cellat suratı vardı Fehim'in... Halde hamal olduğu söylenirdi... Ama asıl işiydi yangıncılık... Yangın anaya karşı korurdu evleri Fehim... Halk onun okuyup üflediği
evlerin yanmayacağına inanırdı... Uzun ipini ahşap eve dolardı Fehim... İpin ucunu da kendi bedenine sarardı...
Sonra kimsenin duymadığı ve bilmediği bir dua mırıldanırdı içinden... Biz tesadüf diyelim ki bilime ayıp olmasın. Fakat Fehim'in üflediği hiçbir ev yanmamıştı o güne kadar...
TAM BİZİM EVE GELDİ SIRA, BİR RÜZGAR ÇIKTI TERS TARAFTAN!.. ALEVLERİ ALDI, ÖBÜR TARAFA GÖTÜRDÜ, ÜÇ ÇOCUĞUM UYUYORDU İÇERİDE... ALLAH FEHİM'DEN RAZI OLSUN!
Ateş ana, kendi işlerine burnunu sokan Fehim'e çok kızmıştı... Fakat büyük bir tedbirsizlik etmişti Fehim... Kayıktan bozma kulübesini efsunlamamıştı. Alevsiz gecelerin birinde dalgın bir motorcunun kayığından sızan mazot, bir yılan gibi kıvrıla kıvrıla yaklaşmış Fehim'in kayık evine... Sonra bir alev çakmış iskeleden vurmuş kayığa... O gece Ateş ana, Fehim'i Toprak ananın bağrına geri göndermiş... Toprak ana, en güzel gülleri sürmüş Fehim'in mezarına... Ve oğlunun katline ağlayıp durmuş... Göz yaşları bir pınar olmuş mezarın yanıbaşından akıp giden...
- BİTTİ -

18 ÇEŞİT (Onsekiz Çeşit) SALAM®!

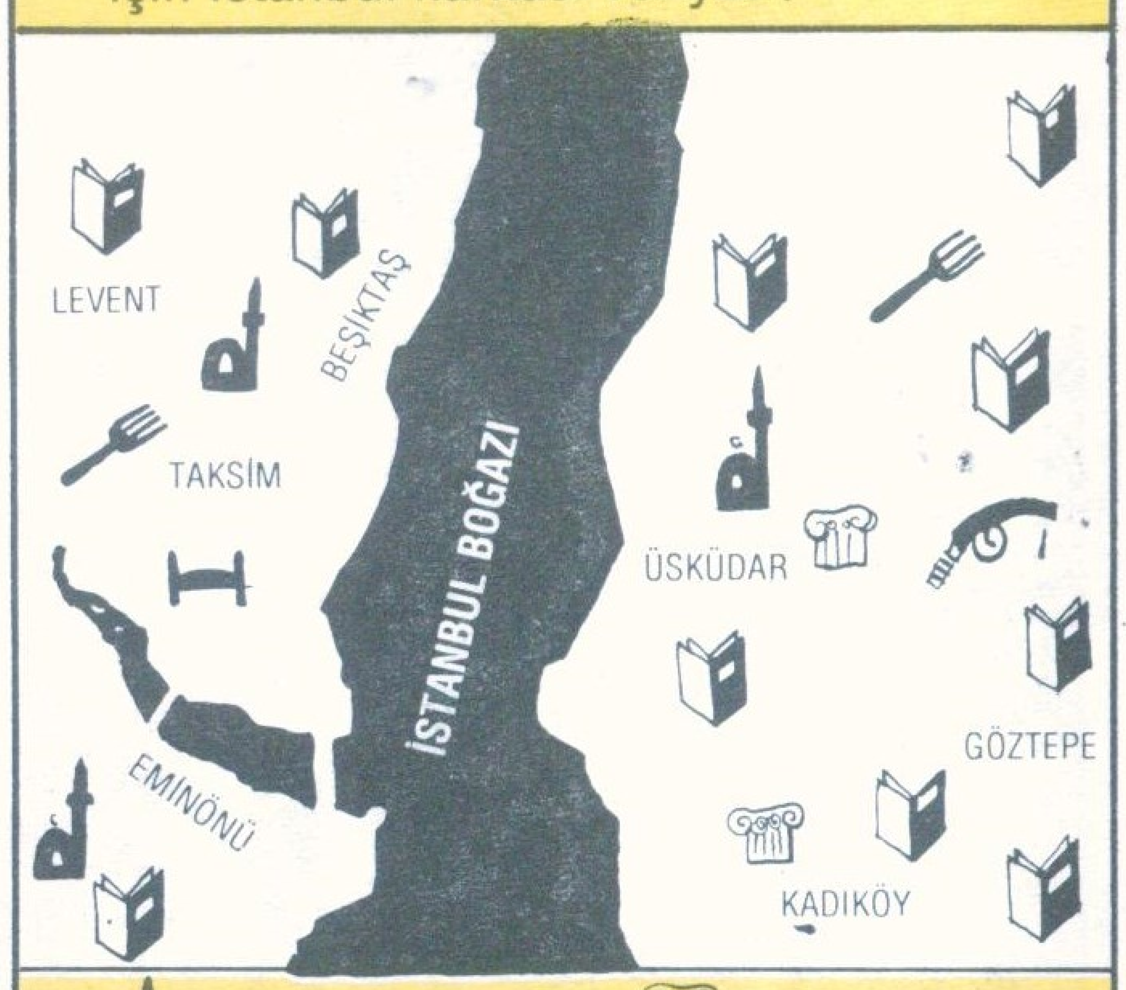
HALK İÇİN HALKIN SESİ HALKTAN HALK

NEDEN ÇIKTIK ŞİİRİ

Neden çıktık, çünkü şundan
Yanındayız milletimizin
neden çıktığımıza gelince
o şimdilik bir sır olsun
Karacaoğlan der neden çıktık
Biz de deriz ki amman sus..
Dadaloğlu da ne der bakalım
ilk harflere bakalım



İSTANBUL HARİTASI
Okurlarımız,özellikle Anadolu'dan gelen genç karikatürcülerimiz için İstanbul haritası veriyoz.



- CAMİ
- OTEL
- LOKANTA
- MÜZE
- BENZİN
- MİZAH DERGİSİ

OLAY

DÜNYA'DA İLK KEZ..! İŞTE 3 BOYUTLU KARİKATÜR!

18 ÇEŞİT (onsekiz çeşit) SALAM ÖNERİYOR (1)

- 5 Ağustos, Dünya sandalyede otururken yan dönüp geriye gözleri kısarak bakma günü olsun...

Heryeri gezen muhabirimiz **Sahir Samim G.** Güney Tabaroz'dan bildiriyor.

Mustapha Memishler

(18 Ç.S.A.)-Teröristler tarafından bir köy korucusu daha öldürüldü. Olayı teröristler üstlendi

Mustafa Topaloğlu

Zengin Arap dostlarımıza yaranmak gayesi ile

ARAPÇA SÖZLÜK

YÜZMEK	seyr-ül rutubet
DİSKO	raksoryum
TOMMİKS	sübyan-ül ranger
ZAGOR	satır-ül yaa Rab
ENTELLEKTÜEL	pırıl şahsiyat
ZENCİ	katran şahsiyat
BOĞAZ KÖPRÜSÜ	sırat-ül ümük
ORGAZM	arş-ül mest
FELÇ	sabit-ül döşek
AMPUL	Tospag el-ziya
SEKS	Cinsi Tazyik
GECE JİMNASTİĞİ	Pandik-ül yatsı
TELEFON	Alet-ül garaip
FAKS	Alet-ül acayip

DÜNYA REKORU DENEMESİ

Top cambazı Bora, top sektörme dünya rekorunu kırma girişimine başlıyor. Fifa gözlemcisinin nezaretinde ve gözlerinizin önünde gerçekleşecek bu rekor denemesini, yayın süremizi 24 saate çıkararak yayınlayacağız... Hadi Bora! Uğur ola!

ERCÜMENT MENEMEN

HAYIRLISI OLSUN BAKALIM ŞİMDİK NE OLACAK

Biz üstad, şair ve yazar olarak Cağaloğlu bir cadı kazanı şeklindedir efendim... Bir bakmışsın şu yayında bir de bakıyorsun filanca dergide buluyorsun kendini... Şimdik oraya gidiyorsun afedersiniz herifin biri çıkıyor şunu diyor ki "**Sizin işinize son veriyorum, gidin**" diyor, gidiyorsun bir başka yayınevine oradan da gözlüklü kısık sesli bir adam diyor ki "**Sizi kapatıyoruz, ilke oluyor prensiplerimiz oluyor**" be adam dergi kapatmak sizin prensibinizse neden böyle oluyor... Neyse efendim, bizim çocuklar da şunu diyorlar "**Yok böyle onun bunun yanında, yok atılmak korkusu, yok yarın kısık sesli adamın biri dergimizi kapatır mı diye olmadan kendi dergimizi kendimiz çıkaralım. Ne yapalım belki ilk zamanlarda zorluk olacak, sıkıntı olacak ama ne yapalım olsun, dergimiz satarsa iyi olur ne yapalım"** şeklinde demişler, bana da haber vermişler dedim ne yapayım yazayım bari bu çocukları kazıklarım paralarını alırım diye bir şey yoktur... Şimdik yalnız bu derginin adının ben böyle olacağını bana söylememişlerdi... Deli ne demek? Ben deli değilim... Bu dergiyi deliler mi alıyor veyahut ta okuyanlar deli mi oluyor... Ben bu derginin adının bana Efe olacak demişlerdi... Mesut ve yahut ta Yılmaz da olacaktı hani... Neyse efendim öyle ya da böyle, bunun ne olacağını ben yazılarımı ve günlük olaylardan derlediğim bir takım güncel hadiseler nedir ve yahut ta ne değildir onu yazayım, alayım zevkimi... Efendim aradan geçen bu müddette hattızatında dergilerden ve bir takım uzak kaldığım için bazı hadiseleri yazamadım. Bunlardan en önemlisi Yıldırım'ım nerelerdedir ve ne yapar... Başkalarının oldu mu, seyrana çıkıp güldü mü? Köyüne mi gitmiştir, arı mı soktu, tavuk mu ısırdı ne oldu? Efendim en kısa zamanda Yıldırım hakkında planlarım vardır.

Akıllı olan Ercüment

ÇAĞRI CİHAZI

Alp Tamer

ŞİYİRLER

İmgehan Lirikboy

ben halk'imle samimiyem
enseye şaplak döt'e parmakam
deli gibem severem ben halk'imi
tanımam amma arhavi'deki
halkımdan hiçbir kimse halk'imi
amma olsun yine de severrüm
fakat ancak şımarırsa da döverim
halk'im degül mü hem severim
hem döverim. wasph.
ben halkımla haşırım neşirim
ben halkımla sevişirim
kama-sutra da yapabilirim
halk'im güsel vücutludur
duran toplara iyi vururum

ben doplum'la arkadaşam
onlarla sinema'ya giderem
halı saha'da maç ederem. yenerem.
benim tüm masraflarımı
doplum çeker. yok aramızda
para mevzusu. teklif var ısrar yok.
doplum'umdan hiç iğrenmem
her yanını yalaram
istediğim topları alırsam
doplumumdan. köşe gönderine
ataram topu ben
eğer doplum isterse seve seve
tanju'yu bilem döverem.

hey bir'ey bir'ey bir'eyy...
sen neysinki behey hey hey...
adın üstünde işte bireysin birey
edersin yalnızca sadece bir rey
ve canımın içi halk'imle ben
ve doplumumla topluca ben
ederiz ki ohooo çok çok rey
seni tek başına aile çay bahçelerine
aile salonlarına bilem almazlar
amma sen yine de gidersin oralara
kesersin doplumumun karılarını
kızlarını, baldızlarını... hösth...
sana bir fururum birey küüüt
olarsın birmilyonbinbir birey
Seni kim döver bireyim.
pek tabii ki ben sevgillim.
sarı kesişmelerinden sen suçlusun
kara dantel sokağında birey
döverem seni hey heey.
rövaşata da yapabilirim

YERYÜZÜ TUTANAĞI

Metin Üstündağ

HAYAT BİLGİSİ

Kemal Kenan

PLAJ CANAVARLARI

Ekibimizle, Akdeniz'e bir kısrak kalçası gibi uzanan şirin tatil kasabasına vardığımızda aylardan temmuz, günlerden cumartesi, renklerden mavi ve artistlerden **Tarık Akan**'dı...

Hangi meridyen ve paralellere bastığımızı anlayabilmek için, en salak olanımızı (şimdi burda isim vermiyim, ama soyadı **Lacivert) Kembriç**'e gönderip, gülerken pişman olmanın o dayanılmaz zevkini yaşıyoruz.(bu duyguyu en son, kör bir dilencinin avucunu yaladığımda yaşamıştım) Herneyse, yanımıza yeteri kadar pinpon topu alıp almadığımızı kontrol ettikten sonra, sahile doğru yürüyüşe geçiyor ve üç dakika kadar yürüdükten sonra sloganlar atarak ayrı yönlere doğru dağılıyoruz...

Denizde embesil durdunluğu, havada kaka sıcaklığı var. Kıyıya, kurumaları için birkaç çift turist bırakılmış. Onları ürkütmemek için çekimimizi gizli kamera (sinsi de denebilir) yöntemiyle yapıyoruz. Bu amaçla kuma gömdüğümüz kamerayı bir daha bulamayınca, **Kembriç**'ten henüz dönmüş olan arkadaşımızı kamera alması için **Holivud**'a yolluyor, işiyene kadar gülüyoruz. Bu arada, birdahaki sene inceliyebilmek için, turistlerden bazılarını tel zımba ile işaretlemeyi de ihmal etmiyoruz. (kendilerine güldüğümüzü sanıp bozuluyorlar)

Yöre çok sakin. Kuşların "Pıst! Pıııst!" diye öttüğü, denize atılan iri bir kayanın "Oooohhh!" diye ses çıkardığı böyle bir yerde, insan ister istemez "Hah, şimdi bir cam kırılacak" gibi anormal kaygılar duyuyor.

Bu nefis kaygıyı duyumsarken, kişiliksiz bir gürültüyle irkiliyoruz. Sahile doğru yaklaşmakta olan, yirmibeş kişilik bir teknenin motor sesi bu. Tekneye yüz kadar biletli **PLAJ CANAVARI** doluşmuş, kumsala bakıp kaşlarını oynatıyorlar. Kumsalda korkunç bir panik başlıyor. Turistler, oldukları yerde debelenip kendilerini kuma gömmeye çalışırlarken, balıkçıl kuşlar "Hasktir! Hasktir!" diye ötüşüp, kederli atom tanecikleri gibi birbirlerine çarpıyorlar. Plaj şemsiyelerinin ağlayarak köyün iç kesimlerine doğru kaçıştıklarını görüyoruz...

Plaj Canavarları güleç yüzlü yaratıklar. Teknelerinde kıyıdaki pansiyona çarpıp, etrafa saçılıyorlar. Saklandığımız yerden, onların davranış şekilleri ve şekil bozuklukları hakkında eşsiz bilgiler ediniyoruz.

OYUNCULAR: Plaj Canavarlarının iri ve yeleli olanlarıdır. Oyuncular, deve güreşi, manda boksu, kum balesi ve yakantop (deniz anasıyla oynanır) oynamaya bayılıyorlar. Sık sık aralarında zerafet ve sempati yarışmaları düzenleyip, korkudan titremekte olan turist kadınları etkilemeye çalışıyorlar. Zaten turist kadınlar da bu yöreye "**Ah bir plaj canavarı bulsak ta çiftleşsek**" diye geliyorlardı...

EDEBİLER: Onlara plaj canavarlarının okuyan kesimi diyebiliriz. Kiraza çalan kırmızılıklarının nedeni, güneş altında uzanıp saatlerce kitap filan karıştırmalarıdır. Vasat bir Edebi Plaj Canavarı, bir saatlik güneşlenmede en az altı roman, seksen fasikül ansiklopedi ve onsekiz günlük gazete okuyabilir. İşin en inanılmaz yanı ise Edebilerin onca şeyi, hiç bakmadan, sadece sağı solu gözlemleyerek okumalarıdır. Yöntemleri özetle şöyle: Kitabı arka kapağından açıyor ve yaklaşık on dakika son sayfayı okuyorlar. Ardından sırasıyla yedinci, altmışikinci, onaltıncı ve yüzdördüncü sayfalara bakıyorlar.(üçer saniye)... Sonra da ön kapağın içindeki yayımlanma tarihini ve matbaa adresini kontrol eden (yüzer kez) edebiler, son olarak tekrar altmışikinci sayfayı açıyor ve araya kaçan kumları üfürüyorlar.

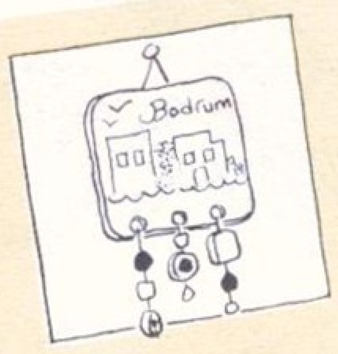
KOSTÜMLÜLER: Sivil plaj canavarlarıdır. Kış olsa, onları diğer insanlardan ayırt etmek oldukça güç olabilir. Ayaklarında çizme, boyunlarında atkı, kumla denizin keşiştiği hat üzerinde uzun voltalar atarak yazın bitmesini beklerler. Kostümlülerle ilgili ilginç notlar: Her ne kadar tersini iddia etseler de sudan korkuyorlar. Kumda yüzmeye çalışmalarının ve dışkılarını diğerleri gibi denize değil de kayalıklara gömmelerinin nedeni bu olabilir. Kostümlüler sıcaklayınca fruko içmeyip ekmek yiyorlar ve akşam kumsaldan ayrılırken herkesi tek tek ebeliyorlar.

ASTROLOJİ'DE DE DUVARLAR YIKILDI

Müjde! Kominizmin son kalesi Astroloji de sonunda aklını başına devredip demokrasiye geçmeye karar verdi. Uzmanlar, bu reformlara markın dolar karşısında soyunmasının neden olduğu konusunda birleşiyorlar.

TERAZİ: Bundan böyle Terazi olduğu için dengeli davranmak zorunda değiller. İstedikleri dengesizliği yapabilecekler. Öpüşürken dil çıkarmak ve koşarken ara sıra oturmak ya da uzanmak da reform kapsamında.

KOVA: Yıllar yılı içinde bulundukları baskıcı sistem yüzünden deha zekasına sahip olmak zorunda kalan kova'lar artık diledikleri gibi embesillik ve aptallık yapabilecekler. Yaşasın demokrasi yani.



BAŞAK: Titizlik günleri başaklar için geride kaldı. Burnu sümüklü dolaşmanın, pis ellerle yemek yemenin keyfini yaşayacak başaklar artık. İşte bee, işte hayat buu!

ASLAN: Aslan'lar artık hırs yapmak, elaleme önderlik, liderlik etmek zorunda değiller. Bu reformlardan sonra artık Deniz Baykal'ın istemiye istemiye ikili mücadelelere girmesi gerekmiyor. Hadi iyisin gene Deniz, kurtuldun...

HAFTA SONU NE YAPALIM YAVU

SİNEMA: Bazı sinemalar **İstanbul**'da angora'da İzmir'de kaçıranlar için toplu gösteriler düzenliyorlar. n'olursunuz işimizi denk getirek gidek bunnara. bu yaz rehavetinde azıcık buzucuk etkinlik yapak. etkin olak.

KİTAP: Can Barslan'ın **Gani Müjde**'nin kitaplarını alak. okuyak. güldürürken düşünek. **Metin Üstündağ**'ın kitaplarını almayak. çatır çatır çatlatak onu. kıskandırak. **Kemal Gökhan**'ın "HİKAYE" albümü çıkmış. **Joker** yayınlarından onu edinek. çıkmış ve çıkacak olan öbürki mizah kitaplarını da alak. okuyak.

KASET: türkçe sözlü hafif müzike ağırlık verek. **sezen aksu, bülent ortaçgil, nükhet duru** vs. kasetleri alak. eğer rakı içeceksek mutlaka ve mutlaka **ibraam tatlıses**'ten "gülüm seni koparmışlar"ı dinleyek.

TELEVİZYON: ne zamandır televizyon seyretmiyok. brezilya dizilerini protesto ediyok. amma güsel filmler de yok değil mesela. Cumartesi TV 1'de Faize hücum var seyredek. her cumartesi Star 1'de 20.10'da "genç politikacı" var onu izleyek. izleyerken gülek. gülerken düşünek. yine oyumuzu **ANAP**'a verek. geberek, güberek.

VİDEO: filmleri yassah adam **yılmaz güney**'in birçok filmi videocularda sereserbest. niye seyretmiyok. hı. efendim. çingeneler zamanı var onu seyredek. Video film listesine bakak güsel filmler bulak seyredek. beta-WHS düşlere dalak.

HAYAT: giderek hayatımızdan "şiir" eksiliyo. Şiir kitapları alak. dizeler ezberleyerek. Şiirleşek. hayat yalnıs çekilmiyor aşık olak. Sevek sevilek. mesire yerlerine, kırlara gidek. Çimenlerde takla atak. Stresimizi dağıtak. haftaya buluşak. Sağlıcakla kalak.

DELİ MEKTUPLARI

Not: Bu mektuplar bizden, haftaya sizden.

deli'nin piyasaya çıkacağını his ediyordum. yoksa, oturupta bu mektubu yazmazidim. buna harcayacağım parayla simena tatil köyü'nde taksitle sörfe biner, vadeli kulaçlar atardım. siz var ya siz türk mizahı için bir dönüm noktasınız. yeni bir boyyutsunuz. kilometre taşı'sınız. siz mizah okurunun makus talihini yenecek yegane meganesiniz. kağıdınız bile değişik. birinci hamur, **homour**'unuz bile değişik, birinci **humour**.
iyiki çıktınız. sizi seviyoruz. öptüm.

• rana hister, KAĞIZMAN

Nerdeydiniz bizz aabi yaa. gözünümüz yollarda kaldı. Çok özledik siz bizi ya. İki aydır ne isminize, ne çizdiklerimminize, ne yazdıklarımınıza rastladık be yav. Size hasret kaldık bize. Hoşgeldikiz, boşbuldukuz be aabi be.

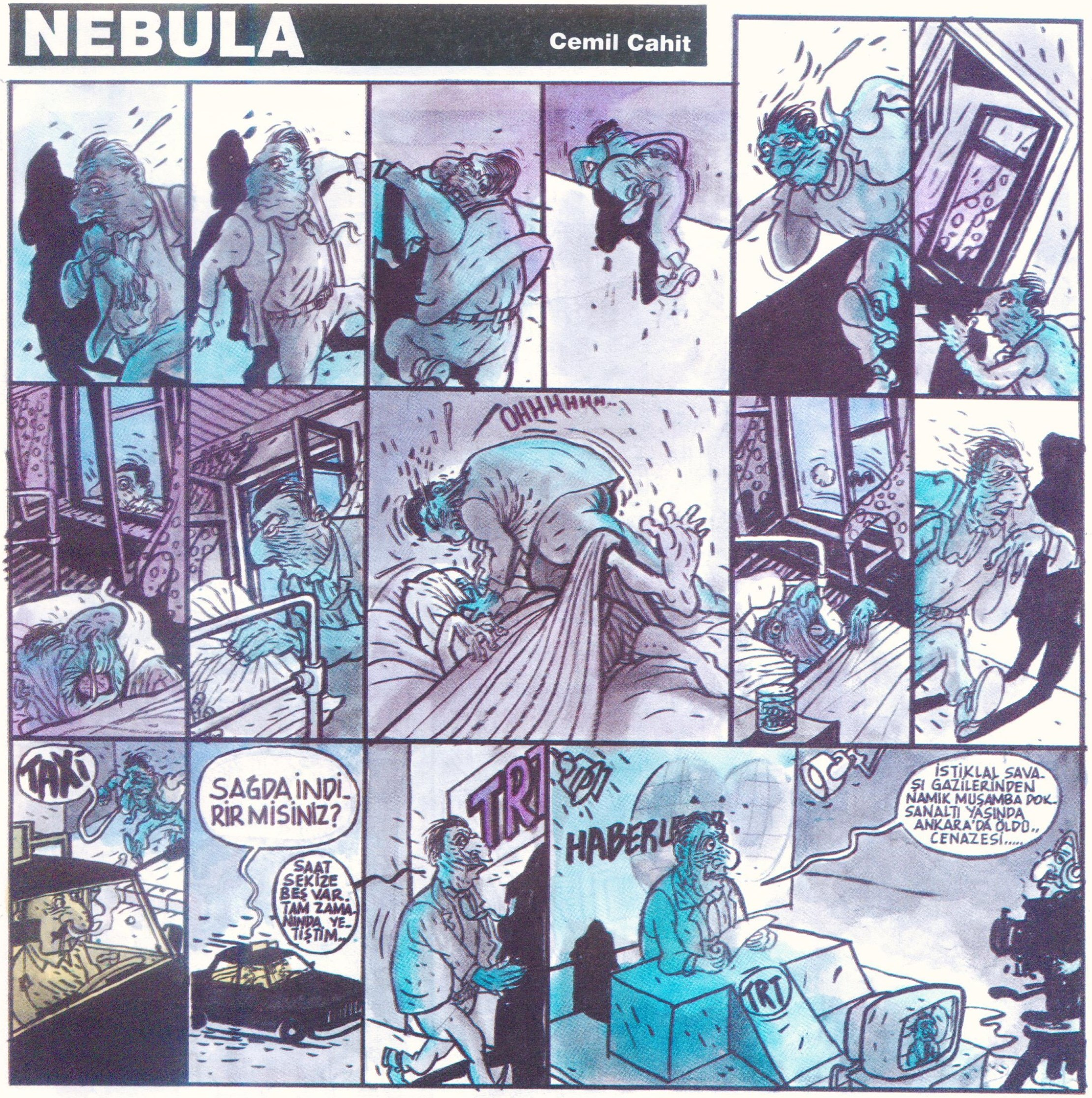
• Methin Sütundağ, KEMAH

İşte aradığım derki. hem toplumsal hem sosiyal içerikli. hem absürd, hem komik. hem de çatal karam çingenem... en bi hem de kısrak derki bu derki. Ohh, mizahı dokumuşsunuz birinci hamur kağıda. Oya gibi işlemişsiniz. renkli ve mizahaskop. güldüm ve düşündüm. Mesaj aldım. bilinçlendim. gülünçlendim. kulunçlarıma da iyi geldi. **Damla Taş MAĞARASI**

DELİ
Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti.
İmtiyaz Sahibi : Can Barslan ■ **Yazıişleri Müdürü:** Tan Cemal Genç ■ **Dağıtım** : Gani Müjde ■ **Reklam ve Halkla İlişkiler:** Kemal Kenan Ergen ■ **Sanat Yönetmeni:** Cemil Cahit Yavuz ■ **Deliler:** Can Barslan, Gani Müjde, Metin Üstündağ, Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Derya Sayın, Alp Tamer, Tan Cemal Genç, Tuncer Erdem, Altuğ Yücel, Şükriye Tutkun, Tahsin Ulusoy **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. **Baskı:** Güzel Sanatlar Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda A.Ş. **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 Cemberlitaş-İstanbul
Tel: 516 82 84 - 516 26 63 **Fax:** 516 23 62

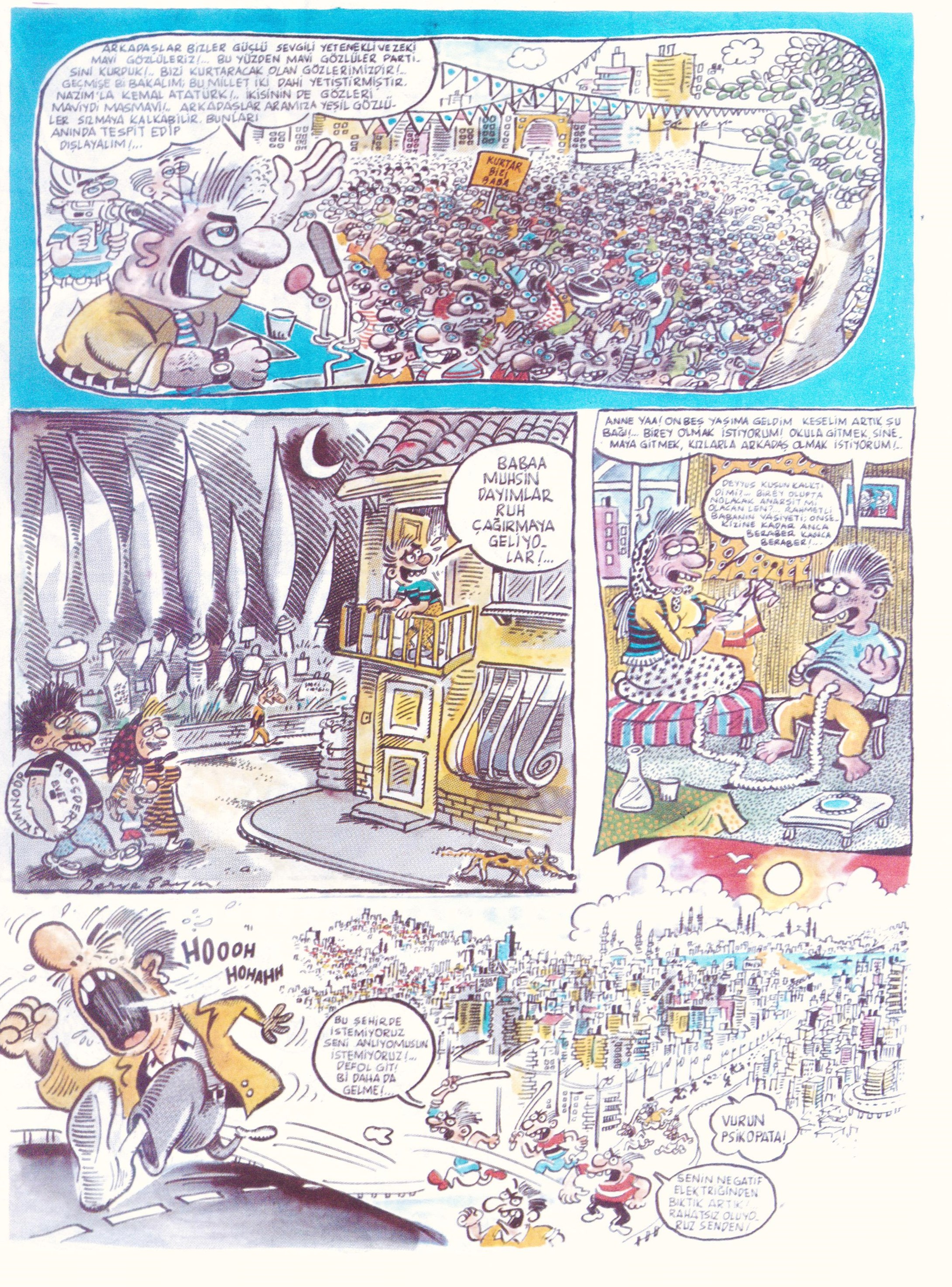
NEBULA

Cemil Cahit



PAMUK İPLİĞİ

Derya Sayın



Enduro ATX 50 C
TOMOS
5 vites
ATX
TOMOS
50 C
GIUGIARO DIZAYN
ITALIA

Ve Köprü Gidiyor

Alp Tamer